

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГУ»)

Институт филологии и социальных коммуникаций  
Кафедра журналистики и издательского дела

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии и  
социальных коммуникаций

 О.О. Перевзина  
« 16 »  2024 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Техника и технология СМИ

По направлению подготовки 42.03.02 Журналистика (уровень бакалавриата)

Квалификация выпускника - бакалавр

Форма обучения - очная, заочная

Курс ОФО – 2 (3 семестр), ЗФО – 2 (5 триместр)

Луганск, 2024

Рабочая программа учебной дисциплины Техника и технология СМИ является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика очной, заочной форм обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2017 г. № 524 и Профессиональным стандартом, утвержденный Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 26.11.2020 г. № 1456

#### СОСТАВИТЕЛИ:

Ассистент кафедры журналистики и издательского дела  
ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет»  
Турилова Алёна Олеговна.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры журналистики и издательского дела « 11 » ноября 2024 г., протокол № 1  
Заведующий кафедрой: Е.А. Куяшова

ОДОБРЕНА на заседании Учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций  
« 11 » ноября 2024 г., протокол № 1

Председатель учебно-методической комиссии  
Института филологии и социальных коммуникаций О.В. Мифтаховна

СОГЛАСОВАНО  
Заведующий учебно-методическим отделом В.В. Саванков  
« 16 » ноября 2024 г.

## 1. Цели и задачи дисциплины

**Цели** изучения дисциплины: изложить базовые технологии, познакомить студентов с важнейшими историческими этапами развития техники печати, телевидения и радиовещания, с современным оборудованием, программными средствами и оптимальным взаимодействием между ними, выявить взаимосвязь качества журналистской продукции с компьютерными технологиями подготовки изданий, теле- и радиопередач, показать влияние новейших технологий на оперативность выхода СМИ.

### Задачи:

- сформировать у студентов представление о технических средствах, применяемых журналистами, в периодических изданиях, радиовещании, на телевидении и в интернет СМИ;
- познакомить с особенностями технологических стадий производства печатной продукции, подготовки радио- и телепередач, контента для интернет СМИ;
- объяснить влияние современных информационных технологий на качественное изменение характера работы журналиста;
- объяснить необходимость учета стандартов, принятых в полиграфии, издательском деле, компьютерной и телевизионной технике, для подготовки печатных СМИ, радио- и телепрограмм и интернет СМИ;
- познакомить студентов с возможностями передачи и хранения информации при использовании различных цифровых носителей и каналов связи.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Техника и технология СМИ» относится к части учебного плана дисциплин (модулей) по выбору, индекс дисциплины Б1.В.ДВ.08.01.

Необходимыми условиями для освоения учебной дисциплины являются: знания основных каналов передачи средств массовой информации; принципов использования современных технических и информационно-коммуникационных технологий; умение работать с научной и учебной литературой; общие знания информатики; навыки работы с ПК; умения применять на практике полученные знания.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Современные информационные технологии», «Основы журналистской деятельности (журналистика печатных СМИ)», «Издательское дело» и служит основой для освоения дисциплин «Журналистика газет и журналов», «Интернет-журналистика» «Телевизионная журналистика».

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Общепрофессиональные		
ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-6.1. Отбирает для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение. ОПК-6.2. Эксплуатирует современные стационарные и мобильные цифровые устройства на всех этапах создания журналистского	<b>Знает:</b> основные понятия курса (терминологический минимум); общие и отличительных черты различных средств массовой информации (печать, телевидение, радиовещание, информационные агентства, интернет-СМИ, мобильных медиа), их типов и видов, базовых типологических признаков; базовые отечественные и зарубежные

	текста и (или) продукта.	<p>профессиональные стандарты работы журналиста; наиболее распространенные форматы печатных изданий, теле-, радиопрограмм, ориентацию в современной жанровой и стилиевой специфике.</p> <p><b>Умеет:</b> осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации; использовать полученные знания в профессиональной работе; работать с новейшими цифровыми технологиями, применяемыми в печати, на телевидении, в радиовещании, интернет-СМИ и мобильных медиа.</p> <p><b>Владеет навыками:</b> навыками использования в профессиональной деятельности современных технических средств и информационно-коммуникационных технологий; навыками подготовки материалов для печатных и интернет СМИ, радио- и телеэфира; навыками работы в условиях конвергентной журналистики – подготовка медиапродукта в разных знаковых системах для размещения на различных мультимедийных платформах.</p>
--	--------------------------	---

#### 4. Структура и содержание учебной дисциплины

##### 4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная форма	Заочная форма
<b>Общая учебная нагрузка (всего)</b>	<b>72 (2 зач. ед)</b>	<b>72 (2 зач. ед)</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b> <b>в том числе:</b>	<b>26</b>	<b>8</b>
Лекции	12	4
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	14	4
Лабораторные работы	-	-
Контрольные работы	-	-
Курсовая работа / курсовой проект	-	-
Другие формы и методы организации образовательного процесса (контроль)	4	4
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>42</b>	<b>60</b>
Форма аттестации	Зачет	Зачет

## **4.2. Содержание разделов учебной дисциплины**

### **Раздел 1. Особенности организации печати**

**Тема 1.1.** История развития наборных процессов. Первые попытки печати шумерами. Наборные шрифты в Китае, Изобретение И. Гуттенбергом печатного станка.

**Тема 1.2.** Виды и способы печати. Офсетная печать, высокая печать, глубокая печать, трафаретная печать, ризография.

**Тема 1.3.** Допечатная подготовка. Набор текста. Сканирование иллюстративного материала. Типы сканеров – планшетные и барабанные. Допечатная подготовка в различных видах печати. Вывод фотоформ (“пленок”). Устройства ввода и передачи текстовой информации. Станция набора текста; графическая станция; выводные устройства (принтеры всех типов и форматов). Шрифтовое оформление текста. Оформление постоянных элементов газеты.

**Тема 1.4.** Воспроизведение изобразительных оригиналов. Классификация изобразительных оригиналов. Требования к исходным изобразительным оригиналам. Требования полиграфии к процессу воспроизведения изобразительных оригиналов. Растр. Муар. Стохастическое растривание.

**Тема 1.5.** Цифровые форматы хранения растровой и векторной графики. Основные цифровые форматы (TIFF, JPEG, GIF, WMF, PICT, CDR, AI, EPS) для растровой и векторной графики, их особенности и применение.

**Тема 1.6.** Особенности технической структуры современной редакции. Структурные характеристики, ветви управления, оборудование. Интернет в организации редакционно-издательских процессов. Применение локальных и внешних сетей.

### **Раздел 2. Техника и организация радиовещания**

**Тема 2.1.** Появление и развитие радиовещания. Технические предпосылки изобретения и реализации радиосвязи.

История отечественного радиовещания.

**Тема 2.2.** Звук и его трансформация в радиовещании. Радиоволны. Диапазоны используемых частот. Радиодом и его оборудование. Студии и аппаратные. Принципы звукозаписи. Виды микрофонов. Комплекс внестудийных средств. Телефонная связь в студии. Акустические средства студии.

**Тема 2.3.** Разнообразие вещательных программ. Виды и типы радиопрограмм. Особенности построения вещательной сети. Радиопередающие и радиоприемные устройства. Особенности подготовки программы для выхода в эфир.

### **Раздел 3. Техника и организация телевизионного вещания**

**Тема 3.1.** Появление и развитие телевизионного вещания. Основы физических процессов телевидения. Принцип построения приемно-передающей телевизионной системы.

**Тема 3.2.** Телевизионные стандарты и цифровое телевидение. Вещательные системы цветного телевидения NTSC, SECAM, PAL. Цифровое кодирование телевизионного сигнала. Передача телевизионных программ. Каналы связи и передающие телевизионные станции. Использование космической техники для передачи телевизионных программ – спутниковое телевидение.

**Тема 3.3.** Устройство телевизионного центра. Основные блоки телестудии: аппаратно-студийный блок, студийный блок, блок записи программ, видеомонтажная, режиссерский пульт, пульт управления освещением, блок внестудийного вещания и другие.

### **Раздел 4. Интернет-СМИ и их особенность**

**Тема 4.1.** Особенности предоставления информации в сети Интернет. Информационные агентства, интернет-СМИ, мобильных медиа. Особенности работы и предоставления информации. Мультимедийные публикации и их особенности.

#### 4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
3 семестр			
Раздел 1. Особенности организации печати			
1	История развития наборных процессов	2	
2	Виды и способы печати	2	
3	Особенности технической структуры современной редакции	2	2
Раздел 2. Техника и организация радиовещания			
4	Появление и развитие радиовещания. Звук и его трансформация в радиовещании	2	
Раздел 3. Техника и организация телевизионного вещания			
5	Появление и развитие телевизионного вещания	2	
Раздел 4. Интернет-СМИ и их особенность			
6	Информационные агентства, интернет-СМИ, мобильных медиа.	2	2
Итого:		12	4

#### 4.4. Практические занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
3 семестр			
Раздел 1. Особенности организации печати			
1	Шрифтовое оформление текста. Оформление постоянных элементов газеты	2	
2	Особенности технической структуры современной редакции	2	
Раздел 2. Техника и организация радиовещания			
3	Звук и его трансформация в радиовещании	2	
4	Разнообразие вещательных программ	2	2
Раздел 3. Техника и организация телевизионного вещания			
5	Телевизионные стандарты и цифровое телевидение	2	
6	Устройство телевизионного центра	2	
Раздел 4. Интернет-СМИ и их особенность			
7	Мультимедийные публикации и их особенности.	2	2
Итого:		14	4

#### 4.5. Лабораторные работы - не предусмотрены.

#### 4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
1	История развития наборных процессов	Подготовить мультимедийную презентацию	2	4
2	Требования полиграфии к процессу воспроизведения изобразительных оригиналов	Конспектирование	4	4
3	Особенности технической структуры современной редакции	Конспектирование	4	6
4	Виды и способы печати. Офсетная печать, высокая печать, глубокая печать, трафаретная печать,	Подготовить мультимедийную презентацию	4	6

	ризография			
5	История отечественного радиовещания	Конспектирование	2	4
6	Звук и его трансформация в радиовещании. Радиоволны. Диапазоны используемых частот	Конспектирование	2	2
7	Особенности построения вещательной сети	Конспектирование	2	4
8	Подготовка сценария радиопрограммы	Практическое задание	4	6
9	Вещательные системы цветного телевидения NTSC, SECAM, PAL. Цифровое телевидение	Конспектирование	4	4
10	Подготовка сценария телепрограммы	Практическое задание	4	6
11	Интернет-СМИ и их особенность	Конспектирование	4	8
12	Мультимедийные публикации и их особенности	Конспектирование	4	6
13	Контроль		2	-
<b>Итого:</b>			<b>42</b>	<b>60</b>

#### 4.7. Курсовые работы - не предусмотрены.

### 5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

*Лекции:* лекционный материал по дисциплине «Техники и технологии СМИ» предполагает использование наглядных материалов в виде компьютерных презентаций, газетных и журнальных изданий фонда кафедры, видео и аудио материалов, предоставление студентам электронных версий опорных лекций по всем разделам курса. Лекционный материал организуется с использованием таких педагогических технологий, как обучение на основе опыта и междисциплинарное обучение, которые позволяют активизировать познавательные способности слушателей и мотивировать их к самостоятельной работе. Лекционные занятия: проблемные и интерактивные лекции, лекция-визуализация, лекция-беседа, лекция-дискуссия, лекция-анализ ситуаций.

*Практические занятия:* во время занятий студентам предлагается обсуждение по проблемным вопросам, а также выполнение практических заданий. Предполагается выступления студентов с докладами. При подготовке такого доклада студенты обращаются к учебной и справочной литературе. Практические занятия: творческие практические задания, формы «коллективной мыслительной деятельности» и анализа проблемных ситуаций.

*Информационные технологии:* использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект к каждой лекции).

Самостоятельная работа студентов направлена на решение следующих задач:

1. Выработка навыков восприятия и анализа научной и исторической литературы.
2. Развитие и совершенствование способностей использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии.
3. Развитие и совершенствование творческих способностей при самостоятельном изучении дисциплины.

### 6. Формы контроля освоения учебной дисциплины

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Техника и технология СМИ» производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: опрос, защита докладов и презентаций, проверка практических заданий, зачет.

Критерии оценки учитывают результаты посещаемости лекций, ответы на практических занятиях, итоги выполнения заданий самостоятельной работы. Это позволяет создать объективную картину освоения студентами дисциплины и учитывается на зачете.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета, включает в себя ответ на теоретические вопросы, подкрепляемые примерами из практики.

**Система оценивания учебных достижений студентов  
очной формы обучения**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество баллов</b>
<b>3 семестр</b>	
Выполнение и защита практических заданий (7 пр x 8 б)	56
Самостоятельная работа студентов	24
Зачет	20
<b>Итого за семестр:</b>	<b>100</b>

**Система оценивания учебных достижений студентов  
заочной формы обучения**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество баллов</b>
<b>5 триместр</b>	
Выполнение и защита практических заданий (2*15)	30
Подготовка и защита докладов и презентаций	20
Самостоятельная работа	30
Зачет	20
<b>Итог за семестр</b>	<b>100</b>

**Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале**

Четырехбал- льная система оценивания экзамена	100- балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оцени- вания зачета
Отлично	<b>90–100</b>	<b>А</b> – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	<b>83–89</b>	<b>В</b> – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	



Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63–74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	ФХ – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0–20	Г – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

## 7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

### а) основная литература:

1. Галкин С.И., Техника и технология СМИ: Художественное конструирование газеты и журнала : Учеб. пособие / Галкин С.И. – М. : Аспект Пресс, 2008. – 215 с. – ISBN 978-5-7567-0382-5 – Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. – URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756703825.html> (дата обращения: 15.08.2019). – Режим доступа : по подписке.

2. Землянухин П.А., Видео- и радиосигналы в системах передачи информации : учебное пособие / Землянухин П. А. – Ростов н/Д : Изд-во ЮФУ, 2017. – 119 с. – ISBN 978-5-9275-2394-8 – Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. – URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785927523948.html> (дата обращения: 15.08.2019). – Режим доступа : по подписке.
3. Тулупов В.В., Техника и технология медиадизайна. Книга 2: Электронные СМИ : Учебное пособие / Тулупов В. В. – М. : Аспект Пресс, 2018. – 176 с. – ISBN 978-5-7567-0968-1 – Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. – URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756709681.html> (дата обращения: 15.08.2019). – Режим доступа : по подписке.

#### **б) дополнительная литература:**

1. Апухтин И.Н. Техника и технология электронных СМИ Учебник для студентов гуманитарных ВУЗов / И.Н. Апухтин. – СПб. : Эксмо, 2016 . – 625 с.
2. Ворошилов В.В. Техника и технология СМИ / В.В. Ворошилов. – М.: КноРус, 2010. – 256 с.
3. Голядкин Н.А. История отечественного и зарубежного телевидения / Н.А. Голядкин. – М.: Аспект Пресс, 2004. – 141 с.
4. Егоров В.В. Телевидение: Страницы истории / В.В. Егоров. – М.: Аспект Пресс, 2004 – 202 с.
5. Козлова Е.Б. Технология допечатных процессов: учеб. пособие / Е.Б. Козлова. – М. : МГУП, 2009. – 162 с.
6. Надирова Е.Б. Техника и технологии средств массовой информации / Е.Б. Надирова, Т.А. Макеева, Е.Б. Козлова ; Моск. гос. ун-т печати имени Ивана Федорова. – М. : МГУП имени Ивана Федорова, 2015. – 86 с.
7. Познин В.Ф. Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика: учебник и практикум для академического бакалавриата / В.Ф. Познин. – М. : Издательство Юрайт, 2016. – 362 с.
8. Полянский Н.Н. Технология формных процессов: учебник / Н.Н. Полянский О.А. Карташева, Е.Б. Надирова. – М. : МГУП, 2010. – 366 с.
9. Самарин Ю.Н. Оборудование и технология допечатных процессов. Ч. 2. Оборудование допечатных процессов : учебник / Ю.Н. Самарин. – М. : МГУП. 2011. – 356 с.
10. Ситников В.П. Техника и технология СМИ. Печать, радио, телевидение / В.П. Ситников. – М. : АСТ, ВКТ, 2011. – 416 с.
11. Сулейманова Ш.С. Техника и технология СМИ: история и современные тенденции: Учебное пособие / Ш.С. Сулейманова. – М. : Международный издательский центр «Этносоциум», 2016. – 116 с.

#### **в) Интернет-ресурсы:**

1. Российская книжная палата [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://bookchamber.ru> свободный (дата обращения: 15.08.2021)
2. Онлайн-телевидение [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://guzei.com/live/tv/> свободный (дата обращения: 15.08.2021)
3. Первый канал [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.1tv.ru/>
4. Новостной бизнес-портал [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.625-net.ru/> свободный (дата обращения: 15.08.2021)
5. Историко-технический, художественно-публицистический и культурно - просветительный журнал [Электронный ресурс] – Режим доступа: [http://www.a-z.ru/history\\_tv/](http://www.a-z.ru/history_tv/) свободный (дата обращения: 15.08.2021)

## 9. Лист дополнений и изменений

[illegible]